

Schulkonzert

24.02.2023 - 10 Uhr und 12 Uhr

Mendelssohn Saal



Die schöne Müllerin

Die Schulkonzerte für Grundschul Kinder der 3. und 4. Klassen werden von dem erfahrenen Musikpädagogen Raphael Amend (selbst Geiger und im Hauptberuf Leiter der Bergischen Musikschule) konzipiert und moderiert. Ganz nah an den Musikern machen die Kinder spannende Beobachtungen und verstehen durch Mitmach-Aktionen auch komplizierte musikalische Sachverhalte ohne dass musikalische Vorkenntnisse nötig sind.

Daniel Johannsen, Tenor
Andreas Fröschl, Klavier
Raphael Amend, Konzept und Moderation

Karten bei www.wuppertal-live.de

Eintrittspreise:

Liederabende 16 € - ermäßigt 8€

Schulkonzert 5 €

Ermäßigung gegen Vorlage eines gültigen Ausweises für Kinder, SchülerInnen, Studierende und Auszubildende (bis 27 Jahre), Freiwilligendienstleistende und Personen, die Leistungen nach dem SGB II oder SGB XII erhalten.

Liedertal

In Zusammenarbeit mit
Wuppertaler Kurrende e.V.

Exklusiv gefördert von:

Dr. Werner Jackstädt-Stiftung



Fotonachweise:

Kay Stieffermann - Jörn Kipping

Johannsen/Fröschl - Marcel Plavec

Laske/Louis - talfoto.de

Catalina Bertucci - Benz und Heinig Fotografen

Thomas Laske - talfoto.de

Zeichnung: Katharina Trier

Liebes Publikum!



Liedertal geht in die zweite Spielzeit. Ich freue mich sehr, wieder hochkarätige Künstler für vier Liederabende und zwei Schulkonzerte gewonnen zu haben. Erleben Sie Lieder und Zyklen großer Komponisten in Interpretationen der Spitzenklasse. Mein besonderer Dank gilt dabei der Dr. Werner Jackstädt Stiftung, die diese Reihe durch ihre exklusive Unterstützung ermöglicht.

Herzlichst

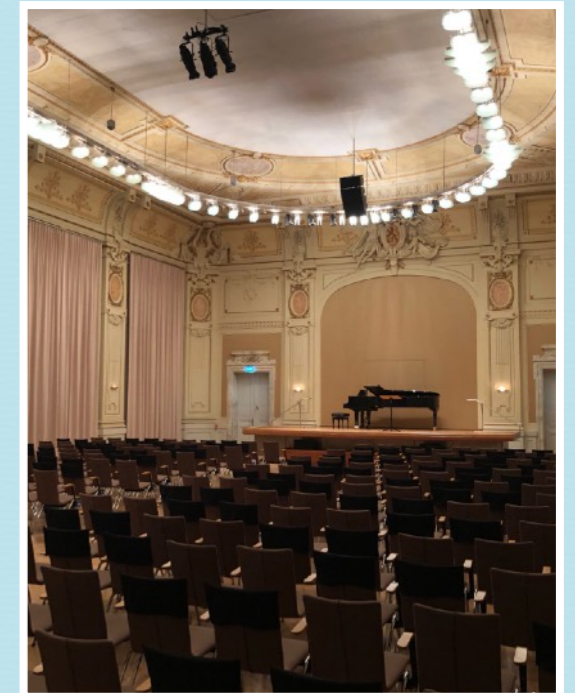
Ihr Thomas Laske

www.liedertal.de

Liedertal

Liederabende der Spitzenklasse in
der Historischen Stadthalle
Wuppertal

Exklusiv unterstützt durch die
Dr. Werner Jackstädt Stiftung



Saison 2022/2023



1. Liederabend
08.09.2022 - 20 Uhr
Mendelssohn Saal

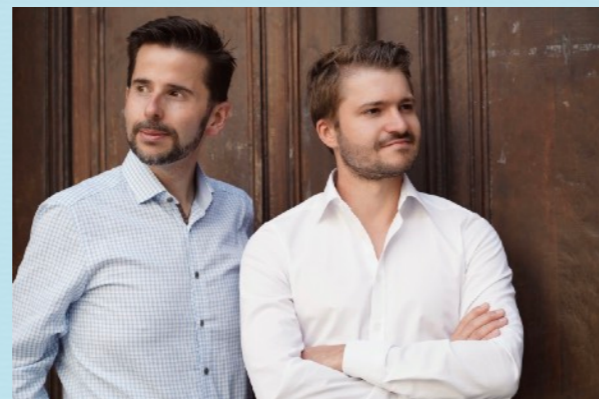


Kay Stiefermann, Bariton
Alexander Schmacz, Klavier

Deutsche Balladen

Kay Stiefermann ist dem Wuppertaler Publikum durch sein längjähriges Engagement an den Bühnen gut bekannt. Mit seinem Programm „Deutsche Balladen“ und seinem Duopartner, dem Leipziger Liedprofessor Alexander Schmalcz kommt er nun in die Historische Stadthalle. Schumanns „Belsazar“, „Die beiden Grenadiere“, Carl Loewes „Herr Oluf“ und Hugo Wolfs „Der Feuerreiter“ neben vielen anderen Balladen versprechen einen spannenden Abend.

2. Liederabend
23.02.2023 - 20 Uhr
Mendelssohn Saal



Daniel Johannsen, Tenor
Andreas Fröschl, Klavier

Die schöne Müllerin

Der Wiener Tenor Daniel Johannsen gilt zurecht als einer der gefragtesten Evangelisten und Bachinterpreten. Liederabende mit der ganzen Bandbreite des deutschen Repertoires bilden einen weiteren Schwerpunkt in der Tätigkeit des Sängers. Gemeinsam mit seinem Pianisten Andreas Fröschl begibt er sich als junger Müllergeselle auf Wanderschaft, geht bei einem Meister in die Lehre, verliebt sich in dessen Tochter um sich schließlich aus unglücklicher Liebe im Bach zu ertränken.

3. Liederabend
20.04.2023 - 20 Uhr
Mendelssohn Saal



Thomas Laske, Bariton
Verena Louis, Klavier

Strauss pur (CD-Release-Konzert)

Spätestens seit dem Gewinn des Richard-Strauss-Wettbewerbs bilden die Lieder des bayerischen Komponisten einen Schwerpunkt in Thomas Laskes Liedschaffen. Im Jahr 2021 konnte er nun endlich mit seiner ständigen Pianistin eine CD dazu aufnehmen, die in diesem Konzert präsentiert wird. Darin sind sowohl die bekannten Lieder „Zueignung“, „Allerseelen“ oder „Heimliche Aufforderung“ enthalten, aber auch ganze Zyklen nach einem Dichter (Friedrich Rückert) oder Balladen („Von den sieben Zechbrüdern“).

4. Liederabend
14.06.2023 - 20 Uhr
Mendelssohn Saal



Catalina Bertucci, Sopran
Alexander Fleischer, Klavier

Mendelssohn - Mozart - Zelter

Die chilenisch-italienische Sopranistin Catalina Bertucci tritt als Solistin sowohl in Südamerika als auch in Europa in bedeutenden Konzerthäusern, Theatern und auf großen Festivals in Erscheinung. Zusammen mit ihrem Pianisten Alexander Fleischer hat sie ein attraktives Programm aus Werken dreier Komponisten zusammengestellt, darunter „Abendempfindung“, „Das Veilchen“ oder „Auf Flügeln des Gesanges“