

Schulkonzert

23.02.2024 - 9.30 Uhr und 11.15 Uhr

Mahler Saal



Mein kleiner grüner Kaktus

Die Comedian Harmonists, eine kurze, aber ganz besondere Musikerkarriere, und ihre Lieder stehen im Mittelpunkt dieser Schulkonzerte. Bei „Veronika, der Lenz ist da“, „Wochenend‘ und Sonnenschein“, „Onkel Bumba aus Kalumba“ oder „Ich hab das Fräun‘ Helen‘ baden sehn“ gibt es viel zu entdecken und zu lachen. Die Schulkonzerte für Grundschul Kinder der 3. und 4. Klassen werden von dem erfahrenen Musikpädagogen Raphael Amend (selbst Geiger und im Hauptberuf Leiter der Bergischen Musikschule) konzipiert und moderiert. Ganz nah an den Musikern machen die Kinder spannende Beobachtungen und verstehen durch Mitmach-Aktionen auch komplizierte musikalische Sachverhalte ohne dass musikalische Vorkenntnisse nötig sind.

Stuttgart Harmonists
Raphael Amend, Konzept und Moderation

Karten bei www.wuppertal-live.de

Eintrittspreise:

Liederabende 16 € - ermäßigt 8€

Schulkonzert 5 €

Ermäßigung gegen Vorlage eines gültigen Ausweises für Kinder, SchülerInnen, Studierende und Auszubildende (bis 27 Jahre), Freiwilligendienstleistende und Personen, die Leistungen nach dem SGB II oder SGB XII erhalten.

Liedertal

In Zusammenarbeit mit
Wuppertaler Kurrende e.V.

Gefördert von:

Dr. Werner Jackstädt-Stiftung



Fotonachweise:

Marie Seidler - Thomas Stimmel

Doriana Tchakarova - Laura Zalenga

Dorothee Miels - Harald Hoffmann

Paul Armin Edelmann - Felicitas Matern

Thomas Laske - talfoto.de

Stuttgart Harmonists - privat

Liebes Publikum!



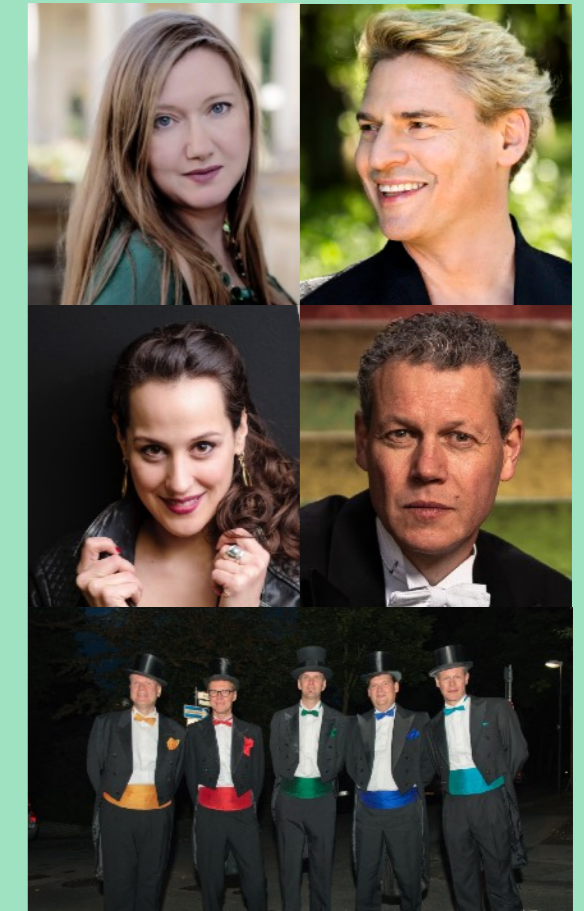
Nach zwei Spielzeiten, die aufgrund von Abstandsregeln im Mendelssohn Saal stattfanden, kann Liedertal nun für die dritte Saison in den von Anfang geplanten Mahler Saal umziehen, der die intime Atmosphäre bietet, die ein Liederabend verlangt. Hochkarätige Sänger mit exquisiten und abwechslungsreichen Programmen warten auf Sie! Ich freue mich auf Ihr Kommen!

Herzlichst
Ihr Thomas Laske

www.liedertal.de

Liedertal

Liederabende der Spitzenklasse in
der Historischen Stadthalle
Wuppertal



Saison 2023/2024



1. Liederabend
29.09.2023 - 20 Uhr
Mahler Saal



Marie Seidler, Mezzosopran
Doriana Tchakarova, Klavier

Lockung

Die Mezzosopranistin Marie Seidler ist Preisträgerin des Internationalen Wettbewerbs für Liedkunst der Hugo-Wolf-Akademie Stuttgart. Gemeinsam mit der Pianistin Doriana Tchakarova, gefragte Duopartnerin zahlreicher renommierter Liedsänger, präsentiert sie bekannte Lieder von Franz Schubert, Hugo Wolf, Claude Debussy und Manuel de Falla rund um das Thema „Lockung“ darunter „Erlkönig“ oder „Die Forelle“.

2. Liederabend
22.02.2024 - 20 Uhr
Mahler Saal



Stuttgart Harmonists

Mein kleiner grüner Kaktus

Wer kennt sie nicht, die großartigen Schlager der Comedian Harmonists. Einen Liederabend der ganz anderen Art geben die Stuttgart Harmonists, fünf Herren, die sich schon als Kinder in einem Stuttgarter Knabenchor kennengelernt und gemeinsam 1988 ihr Männerquintett gegründet haben. Hunderte von Auftritten später treffen sie sich auch heute noch, um gelegentlich diese ganz besonderen Lieder zu präsentieren. Erleben Sie unter anderem „Veronika, der Lenz ist da“, „Wochenend“ und „Sonnen-schein“, „Onkel Bumba aus Kalumba“ oder „Ich hab das Fräun' Helen' baden sehn“.

3. Liederabend
02.05.2024 - 20 Uhr
Mahler Saal



Dorothee Miels, Sopran
Thomas Laske, Bariton
Tobias Koch, Klavier

Italienisches Liederbuch

Glockenhell und engelsgleich: Das sind Attribute, die einem beim Hören der Stimme von Dorothee Miels in den Sinn kommen. Dabei wirkt diese Stimme in ihrer Klar- und Reinheit nie asketisch-knabenhaft sondern immer von sinnlicher Wärme erfüllt. Gemeinsam mit dem Pianisten Tobias Koch und dem Bariton Thomas Laske wird sie die von Hugo Wolf vertonten italienischen Liebesgedichte aufführen, die von Lobpreisungen der Verliebtheit und der Schönheit über Spott- und Streitgesänge bis zu bitteren Klagen des Liebeskummers und der Verlassenheit alle Stimmungsbilder einer Liebesbeziehung beinhalten.

4. Liederabend
23.06.2024 - 20 Uhr
Mahler Saal



Paul Armin Edelmann, Bariton
Bernadette Bartos, Klavier

Dichterliebe - Kerner-Lieder

Paul Armin Edelmann hat sich sowohl im Opern- und Operettenfach, als auch als Konzert & Lieder- Interpret weltweit einen Namen gemacht und gastiert an wichtigen Opern- und Konzerthäusern sowie Liedzentren. Das Programm dieses Abends widmet sich zwei der wichtigsten Zyklen von Robert Schumann - Zwölf Gedichte nach Justinus Kerner Op.35 und Dichterliebe aus Heinrich Heines Buch der Lieder Op. 48.